



**PUBLIC ARP**

**JEAN ARP**

**ARTE**

**ARCHITETTURA**

**DIALOGO**



**FONDAZIONE  
MARGUERITE  
ARP**



A Jean / Hans Arp (1886–1966) sono state dedicate numerose mostre sia di taglio antologico, sia su determinati aspetti del suo percorso creativo. Ciononostante, alcuni risvolti del suo lavoro, come le opere create in relazione a progetti architettonici, sono stati trascurati. Per la prima volta a questo tema è stata dedicata una mostra, presentata nel 2019 al Kunstmuseum di Appenzello (a cura di Simona Martinoli e Roland Scotti) e ora, in versione ridotta, alla Fondazione Marguerite Arp.

Dopo il 1945, artista ormai affermato, Arp ricevette diversi incarichi per la realizzazione di opere da collocare in edifici pubblici, fornendo così un importante contributo alla “sintesi delle arti” promossa dai protagonisti dell’architettura moderna di quegli anni. L’esposizione è incentrata su sette importanti progetti di respiro internazionale, illustrati attraverso schizzi, disegni, modelli, fotografie storiche e contemporanee, ma anche opere a sé stanti realizzate da Arp in relazione ai lavori eseguiti in edifici pubblici quali la sede dell’UNESCO a Parigi o la Chiesa dei Santi Pietro e Paolo a Oberwil (BL). Le opere in mostra appartengono alla collezione della Fondazione Marguerite Arp; la documentazione è conservata negli archivi e nella biblioteca della Fondazione.

Fondazione  
Marguerite Arp  
Via alle Vigne 46  
Locarno – Solduno  
fondazionearp.ch

21  
maggio  
8  
novembre  
2020

Domenica  
dalle 14  
alle 18  
e  
nei giorni festivi:  
gio 21.05 Ascensione  
lun 01.06 Pentecoste



FONDAZIONE  
MARGUERITE  
ARP

Politecnico di Braunschweig, Audimax  
Architetto: Friedrich Wilhelm Kraemer, 1959–1960  
Jean Arp, Rilievo murale / Nuvole, 1959–1960  
Alluminio, 6 elementi, 360 x 480 cm  
© 2020 ProLitteris, Zürich  
Foto: Heinrich Heidersberger, 1961.  
© Institut Heidersberger Nr. #885\_5



Heinrich Gebert  
Kulturstiftung Appenzell