

Informazioni pratiche

La performance della Compagnia Tiziana Arnaboldi ha luogo **sabato 20 e domenica 21 agosto 2022, alle ore 17.**

Punto d'incontro: via alle Vigne 46 (ingresso giardino Fondazione Arp)

In caso di forte pioggia l'evento si terrà al Teatro San Materno ad Ascona.

Per partecipare non occorre prenotare: il biglietto d'ingresso consente di assistere alla performance e di visitare l'esposizione «*Sono nato in una nuvola*» Jean Arp (7. - CHF / 5. - CHF per studenti fino ai 25 anni; entrata gratuita fino ai 16 anni). La mostra è aperta sia sabato 20, che domenica 21 agosto dalle 14 alle 18.

Attenzione: posteggi limitati, si prega di utilizzare i mezzi pubblici.

Nel giardino si può ammirare l'installazione *Nuvole* di Studio Nephos, un'interpretazione contemporanea della "pompa delle nuvole" arpiana.

Su Marguerite Hagenbach è uscito un **ritratto biografico** di Simona Martinoli (in tedesco), pubblicato nel volume *Projekt Schweiz*, a cura di Stefan Howald, Zurigo, Unionsverlag, 2021.

Il volume è in vendita anche al bookshop della Fondazione.

Il programma annuale *Nuvole* è sostenuto da:



Città
di Locarno

Fondazione Cultura nel Locarnese

In viaggio

Con

Fart



Omaggio a Marguerite Arp a 120 anni dalla nascita

Performance della Compagnia Tiziana Arnaboldi

Sabato 20 e domenica 21 agosto 2022, ore 17

Nel giardino della Fondazione Marguerite Arp



Marguerite Arp-Hagenbach esamina due esemplari dell'opera *Astro sognante* (1958) nel 1962. Archivio Fondazione Marguerite Arp.

Spunti coreografici Tiziana Arnaboldi

Danzatrici

Eleonora Chiocchini, Françoise Parlanti, Francesca Zaccaria

Tiziana Arnaboldi – coreografa, danzatrice, regista

Con la compagnia omonima realizza e produce performance e spettacoli apprezzati a livello internazionale e presentati in Svizzera, Italia, Francia, Germania, Portogallo, Spagna e Africa. Con il regista Mohammed Soudani realizza il documentario *Dietro Cruda Bellezza*. Nel 2018 con lo spettacolo *Danza e Mistero. Omaggio a Charlotte Bara* vince il premio Patrimonio della danza dell'Ufficio federale della cultura. Dal 2015 artisti internazionali di vari ambiti si uniscono ai danzatori della Compagnia Tiziana Arnaboldi nelle residenze del Teatro San Materno per creare performance-spettacoli con la denominazione "Dialogo tra le arti", presentati al Teatro San Materno e in altri luoghi, alla ricerca di nuove trasversalità artistiche.

Eleonora Chiocchini – danzatrice

Dal 2006 danza come interprete per le compagnie Abbondanza/Bertoni, Habillé d'eau, Déjà donné, Dergah danza teatro, Simona Bucci, Sosta Palmizi, Compagnia dello Scompiglio, Adarte. In Svizzera si esibisce dal 2007 con la Compagnia Tiziana Arnaboldi. Nel 2011 vince il premio Toscana Factory Dance a Fabbricaeuropa con il solo *Frane*.

Françoise Parlanti – danzatrice, insegnante, pittrice

Si diploma come danzatrice all'Accademia Isola Danza a Venezia, diretta da Carolyn Carlson. Studia diverse tecniche d'improvvisazione e composizione coreografica. Lavora con compagnie nazionali e internazionali. È assistente della coreografa Simona Bucci in progetti di formazione professionale. In ambito pedagogico tiene regolarmente corsi e laboratori di danza contemporanea.

Francesca Zaccaria – danzatrice, autrice, pittrice

Integra alla danza le arti marziali metodo Noro/Kinomichi, l'aikido e la pratica dello yoga. Ha lavorato per diverse compagnie e in produzioni del Teatro dell'Archivolta di Genova, Nel 2007 con Giovanni Di Cicco fonda la Compagnia Dergah Danza Teatro. Ha collaborato come coreografa ospite con il Folkwang Institute of Contemporary Dance di Essen e con l'Academy of Performing Arts di Bratislava. Dal 2020 lavora con la Compagnia Tiziana Arnaboldi.

Omaggio a Marguerite Arp a 120 anni dalla nascita

Marguerite Arp-Hagenbach il 22 agosto compirebbe 120 anni. Per festeggiare questa ricorrenza, la Fondazione Marguerite Arp rende omaggio alla sua fondatrice collaborando per la prima volta con la Compagnia Tiziana Arnaboldi all'insegna del dialogo tra le arti. Sabato 20 e domenica 21 agosto alle 17 ha luogo in prima assoluta una performance di danza su spunti coreografici di Tiziana Arnaboldi. *Essere alato, Donna paesaggio e Astro sognante* sono le tre sculture di Jean Arp che le danzatrici Eleonora Chiocchini, Françoise Parlanti e Francesca Zaccaria interpretano in modo sottile, in punta di piedi, immergendosi in un mondo in cui l'arte si perde nella natura e si confonde con essa.

Il giardino del Ronco dei Fiori, il luogo in cui Jean Arp ha creato opere straordinarie al fianco della consorte Marguerite, diventa nuovamente teatro di un processo creativo che lo rianima.

Marguerite Arp Hagenbach (22.8.1902 Basilea -23.8.1994 Locarno)

Si forma alla scuola commerciale di Basilea (1921-22). Dopo un soggiorno a Londra è segretaria della sezione basilese della Pro Juventute (1924-46). Prende lezioni di pianoforte. Aperta verso il mondo, intraprende diversi viaggi alla scoperta di nuovi paesi. Negli anni '30 incontra la coppia di artisti Jean Arp e Sophie Taeuber-Arp, con i quali stringe una profonda amicizia. Nel 1937 inizia a collezionare arte contemporanea, in particolare concreta e costruttivista, costituendo quello che Franz Meyer, direttore del Kunstmuseum Basel, ha definito "uno dei più straordinari musei privati d'arte moderna". L'improvvisa e tragica morte di Sophie Taeuber-Arp, avvenuta nel 1943, getta Jean Arp in una profonda crisi che a lungo gli impedisce di lavorare. La presenza di Marguerite Hagenbach, accorsa al suo fianco, è decisiva nell'aiutarlo a riprendersi dal lutto. Dalla metà degli anni '40 Marguerite assume tutti i compiti che consentono ad Arp di dedicarsi completamente all'arte. Nel 1959 Jean e Marguerite acquistano la proprietà Ronco dei Fiori a Locarno-Solduno e si uniscono in matrimonio. Nel 1965 i coniugi Arp donano parte della loro collezione alla Città di Locarno. Nel 1988 Marguerite istituisce la Fondazione Marguerite Arp.