

## Informazioni pratiche

Lo spettacolo della Compagnia MOPS\_DanceSyndrome ha luogo

**venerdì 26 gennaio 2024, ore 20** (arrivo treno: 19.26)

**sabato 27 gennaio 2024, ore 16 e 18** (arrivo treno: 15.20 e 17.26)

**domenica 28 gennaio 2024, ore 16 e 18** (arrivo treno: 15.20 e 17.26)

**nello spazio espositivo della Fondazione Marguerite Arp  
via alle Vigne 46, Locarno - Solduno**

**Prenotazione obbligatoria:** [www.fondazionearp.ch](http://www.fondazionearp.ch)

Posti limitati!

Prezzi: 25. - CHF / 15. - CHF per studenti fino ai 25 anni; entrata gratuita fino ai 16 anni

**Attenzione:** si prega di utilizzare i mezzi pubblici. Ferrovia Centovalli Vigezzina fermata S. Martino (orari di arrivo indicati) o bus n. 315 o 7.

Parcheggi a disposizione solo per persone con disabilità motorie.



## La Fondazione

La Fondazione Marguerite Arp è stata creata nel 1988 da Marguerite Arp-Hagenbach, vedova di Jean Arp. Ha sede nella casa-atelier dell'artista a Locarno-Solduno e custodisce gran parte della collezione di Jean e Marguerite Arp, come pure un archivio e una biblioteca, e si definisce come centro di studi sull'opera di Jean Arp e di Sophie Taeuber-Arp. Il complesso storico, che comprende la casa-atelier e il parco con le sculture, nel 2014 si è arricchito di un importante ampliamento: su progetto degli architetti Annette Gigon e Mike Guyer è stato realizzato un edificio che dispone di un deposito d'arte concepito secondo i più moderni parametri di conservazione e di uno spazio espositivo.



## *ÕCHRÓS\_Arp. Viaggio in Oriente*

### Spettacolo di danza della Compagnia MOPS\_DanceSyndrome

**Venerdì 26, sabato 27, domenica 28 gennaio 2024  
nello spazio espositivo della Fondazione Marguerite Arp**



Foto © MOPS\_DanceSyndrome

## ÕCHRÓS\_ *Arp. Viaggio in Oriente*

ÕCHRÓS la nuova creazione della MOPS\_DanceSyndrome è il frutto di un lavoro di ricerca artistica ispirata e in risonanza all'esposizione *Arp.Viaggio in Oriente*, presentata alla Fondazione Marguerite Arp durante la stagione espositiva 2023. Una mostra dedicata al viaggio culturale intrapreso da Jean Arp e Marguerite Arp-Hagenbach nel 1960 partendo dalla Svizzera verso l'Egitto e Israele, tra sfingi e luoghi sacri, tra opere sorprendenti intrise di significato, scritti, tracce e ricordi che danno origine a pezzi di esistenza contemporanea e antica. Un viaggio che stimolò Arp, sempre aperto e curioso, a sperimentare con nuovi materiali e mezzi espressivi come opere in ceramica e gioielli d'arte.

ÕCHRÓS, una danza di movimenti in divenire che, come in un rito antico e al tempo stesso contemporaneo, si svela al pubblico. Un incontro e dialogo tra le arti, in cui i corpi manifestano la loro profondità e rivelano nuove singolari testimonianze di cultura gestuale. Una **Coreosofia** che va oltre il gesto tecnico e tende a una dimensione spirituale. Un'esperienza umana condivisa, dove corpo, mente e anima si aprono a una nuova consapevolezza in un fluire di sensazioni, pensieri e sentimenti.

ÕCHRÓS, un haiku danzato scaturito dalla ricerca del collettivo creativo diretto dalla coreografa Ela Franscella assieme alle danzatrici e ai danzatori della compagnia MOPS\_DanceSyndrome che sarà presentato nella sua forma finale da cinque danzatori.

### **Direzione artistica e coreografia**

Ela Franscella

### **Danzatori**

Simone Lunardi, Gaia Mereu, Stefano Saladino, Sara Parise, Zoe Tissières

### **Costumi, scenografia e scelta musiche**

Elfa nel Sacral

### **Sartoria**

Filomena Pasquale Pace, Maité Brook

### **Musiche**

Swiss Synthesizer Meeting, Classical & World Music Mix

### **Montaggio musiche**

Donat Walder

### **Light design**

Marzio Picchetti

### **Assistenti di produzione**

Yara Mennel, Chiara Livorno

### **Coproduzione**

Fondazione Marguerite Arp, Locarno

**MOPS\_DanceSyndrome** è un'associazione non-profit, scuola e compagnia di danza contemporanea svizzera composta unicamente da giovani adulti con Sindrome di Down, unica nel suo genere in Europa e attiva dal 2008, creata da Ela Franscella. MOPS ha ottenuto tra gli altri il Premio Pro Ticino 2018 e il riconoscimento Patrimonio delle arti sceniche 2021 da parte dell'Ufficio federale della cultura (UFC). L'Università di Torino in collaborazione con il DAMS ha curato *Arte, cultura e società - il Libro sulla MOPS* realtà professionale indipendente. MOPS promuove rappresentazioni, attività e scambi a livello europeo e con la propria danza è ambasciatrice di un messaggio universale di rispetto, uguaglianza e coevoluzione per una società più inclusiva, attenta e consapevole. Oltre che nei musei, nelle biblioteche e nei teatri (MOPS\_Danza Culturale) porta la sua arte nelle case per anziani, cliniche e istituti di cura (MOPS\_Danza Relazionale) e nelle scuole medie, licei e università (MOPS\_nella scuola pubblica).

**Ela Franscella**, coreografa e artista pluridisciplinare locarnese è impegnata nella ricerca e nello sviluppo di nuovi linguaggi del movimento danzato, della performance, della videoarte e delle arti plastiche. È fondatrice e direttrice artistica della MOPS\_DanceSyndrome e, oltre alla creazione di spettacoli coreografici e di cortometraggi per la compagnia MOPS, prosegue il suo lavoro tra Locarno e Parigi con il nome d'arte Elfa nel Sacral creando ed esponendo opere e installazioni accompagnate da happening.