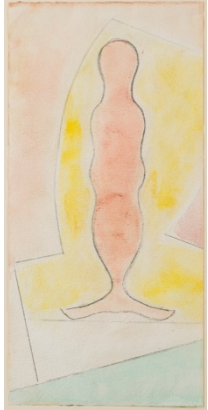







SCHENKUNGEN

	<p>Hans Arp <i>Ohne Titel</i>, ca. 1960/65 Bleistift und Aquarell auf Papier, 46 x 22.2 cm Schenkung Stefanie Poley, 2021</p> <p>Ausstellungen: <i>Hans und Marguerite Arp im Ronco dei Fiori</i>, Fondazione Marguerite Arp, Locarno, 2021</p>
	<p>Hans Arp <i>Einaugpuppe</i>, 1963 Bronze, 4/5, 48.5 x 13 x 13 cm Schenkung aus Privatsammlung, 2019</p> <p>Ausstellungen: <i>Hans und Marguerite Arp im Ronco dei Fiori</i>, Fondazione Marguerite Arp, Locarno, 2021</p>
	<p>Hans Arp Gipsmodelle für die <i>Bausteinsäule</i>, 1955, Gips bemalt, von Johannes Bula 39 x 20 x 20 / 26 x 20 x 20 Schenkung Hebel_121 Basel / Privatsammlung, 2018</p> <p>Ausstellungen: <i>Public Arp. Hans Arp – Architekturbezogene Arbeiten</i>, Kunstmuseum Appenzell, 2019 <i>Public Arp. Jean Arp – Arte e architettura in dialogo</i>, Fondazione Marguerite Arp, Locarno, 2020</p>
	<p>Hans Arp <i>Ohne Titel</i>, 1963-64 Bleistift und Aquarell auf Papier, 25 x 17.5 cm Schenkung Willi Schwitter, 2018</p> <p>Ausstellungen: Atelierhaus Arp, Fondazione Marguerite Arp, Locarno, 2018</p>

Fotos: Roberto Pellegrini