

Informazioni pratiche

Lo spettacolo della Compagnia Tiziana Arnaboldi ha luogo

venerdì 27 gennaio 2023, ore 20 (arrivo treno: 19.25)

sabato 28 gennaio 2023, ore 17 (arrivo treno: 16.24)

domenica 29 gennaio 2023, ore 11 (arrivo treno: 10.25)

**allo spazio espositivo della Fondazione Marguerite Arp
via alle Vigne 46, Locarno - Solduno**

Prenotazione obbligatoria entro il **25 gennaio**: www.fondazionearp.ch

Posti limitati!

Prezzi: 25. - CHF / 15. - CHF per studenti fino ai 25 anni; entrata gratuita fino ai 16 anni

Attenzione: si prega di utilizzare i mezzi pubblici. Ferrovia Centovalli Vigezzina fermata S. Martino (orari di arrivo indicati) o bus n. 315 o 7.

Parcheggi a disposizione solo per persone con disabilità motorie.

La Fondazione

La Fondazione Marguerite Arp è stata creata nel 1988 da Marguerite Arp-Hagenbach, vedova di Jean Arp. Ha sede nella casa-atelier dell'artista a Locarno-Solduno e custodisce gran parte della collezione di Jean e Marguerite Arp, come pure un archivio e una biblioteca, e si definisce come centro di studi sull'opera di Jean Arp e di Sophie Taeuber-Arp. Il complesso storico, che comprende la casa-atelier e il parco con le sculture, nel 2014 si è arricchito di un importante ampliamento: su progetto degli architetti Annette Gigon e Mike Guyer è stato realizzato un edificio che dispone di un deposito d'arte concepito secondo i più moderni parametri di conservazione e di uno spazio espositivo.

T +41 91 751 25 43 | info@fondazionearp.ch | www.fondazionearp.ch



Corpi tra le nuvole

Spettacolo di danza della Compagnia Tiziana Arnaboldi

**Venerdì 27, sabato 28, domenica 29 gennaio 2023
allo spazio espositivo della Fondazione Marguerite Arp**

Una coreografia di gesti sfuggenti, impalpabili e mutevoli avrà luogo nello spazio in cui è stata presentata la mostra *"Sono nato in una nuvola"* Jean Arp, spazio che in quest'occasione accoglierà una performance di corpi, che avvolti da nuvole proietteranno sogni e fantasie, legandosi tematicamente all'universo creativo arpiano.



Foto e copyright: IMMAGINA-A&R

La Compagnia Tiziana Arnaboldi presenta lo spettacolo di danza

Corpi tra le nuvole

Entità libera e senza peso, perenne divenire e metamorfosi eterna, la nuvola è una delle protagoniste dell'opera di Jean Arp. Evocando le più disparate associazioni, le nuvole ci accompagnano quotidianamente e ci fanno sognare, anche quando dimentichiamo di sollevare lo sguardo. Nelle loro costanti trasformazioni suscitano immagini oniriche e profonde. Esse sono il motore dello spettacolo. Una coreografia di gesti sfuggenti, impalpabili e mutevoli. Dispensatore di emozioni, il corpo diviene paesaggio e anima. Corpi avvolti dalle nuvole proiettano sogni e fantasie.

Coreografia

Tiziana Arnaboldi

Interpreti

Justine Tourillon, Francesco Colaleo, Maxime Freixas

Musica

Mauro Casappa

Tiziana Arnaboldi – coreografa, danzatrice, regista

Con la compagnia omonima realizza e produce performance e spettacoli apprezzati a livello internazionale e presentati in Svizzera, Italia, Francia, Germania, Portogallo, Spagna e Africa. Con il regista Mohammed Soudani realizza il documentario *Dietro Cruda Bellezza*. Nel 2018 vince il premio Patrimonio della danza dell'Ufficio federale della cultura con lo spettacolo *Danza e Mistero. Omaggio a Charlotte Bara*. Dal 2015 artisti internazionali di vari ambiti si uniscono ai danzatori della Compagnia Tiziana Arnaboldi nelle residenze del Teatro San Materno per creare performance-spettacoli con la denominazione "Dialogo tra le arti", presentati al Teatro San Materno e in altri luoghi, uniti in una vera e propria ricerca di nuove trasversalità artistiche.

Justine Tourillon – danzatrice, coreografa, insegnante

Si è formata all'Académie Internationale de Danse di Parigi e al Ballet Junior di Ginevra, danzando negli spettacoli di Barak Marshall, Hofesh Shechter, Sharon Eyal, Roy Assaf, Cindy Van Acker, Jozsef Trefeli, Alexander Ekman, Kaori Ito. Attualmente collabora con Olivier Dubois in *Auguri e Descente Sauvage*, per la Compagnia Hallet Eghayan in *Hourra!* e *Un Rameau Sortira*. Nel 2020, fonda la Compagnie du Tourillon e crea il suo primo spettacolo *OneWoman Show*. Nel 2021, ha ottenuto il suo diploma di stato come insegnante di danza contemporanea al CND di Lione. Dal 2022 è danzatrice al Centro Nazionale Coreografico di Havre, Francia.

Francesco Colaleo – danzatore, coreografo, pedagogista

Si forma alla danza contemporanea al Labart T.C.S. di Napoli e continua il suo percorso artistico alla Biennale Danza di Venezia diretta da Ismael Ivo. Nel 2010 entra a far parte dell'Atelier MoDem della Cie Zappalà Danza e integra la compagnia nel 2011. Nel 2014, con Maxime Freixas, fonda la Cie MF | Maxime & Francesco. Dal 2018, è insegnante ospite al CCNR / Yuval Pick per i corsi della compagnia, per gli amatori e per i bambini. Dal 2012 al 2018 ha collaborato con la Cie Anou Skan, la Cie Artemis Danza, Emma Cianchi, Antonello Tudisco. Dal 2014 ad oggi, collabora con la Cie Tiziana Arnaboldi. Nel 2021 partecipa a un progetto della Maison Hermès con Christian Rizzo e inizia a collaborare con la Cie Aurelia.

Maxime Freixas – danzatore, coreografo, pedagogista

Si forma nei centri Epsedanse e Mondap'ART. Nel 2009 integra il Ballet Junior di Ginevra interpretando pièce di Hofesh Schechter, Thierry Malandain, Guilherme Bothello. Tra il 2010 e il 2012 collabora con Patrice Barthes, Ron Howell e Alain Gruttadauria e Nathalie Bard. Nel 2013 prosegue la sua carriera in Italia con la compagnia Artemis Danza di Monica Casadei. Nel 2014, con Francesco Colaleo, fonda la Cie MF | Maxime & Francesco. Dal 2014 ad oggi, collabora con la Cie Tiziana Arnaboldi, con la compagnia MP Ideograms Manfredi Perego e Daniela Clementina De Lauri.