

«À cette époque, à Ambri-Sotto, sur le versant sud du Saint-Gothard, un homme nommé Lissitzky, originaire de Vitebsk, travaillait... » – Kurt Schwitters

Simona Martinoli présente l'exposition qu'elle consacre au livre *Die Kunstismen. Les ismes de l'art. The isms of Art* publié par Jean Arp et El Lissitzky en 1925. C'est l'occasion de parler du séjour d'El Lissitzky en Suisse, de sa collaboration avec Arp et de décortiquer cette publication trilingue, à l'image des avant-gardes internationales, qui est la première à tenter d'historiciser les grands mouvements et leurs inventeurs dans une mise en page éminemment moderne.



EL LISSITZKY, JEAN ARP ET LES ISMES DE L'ART, 1925

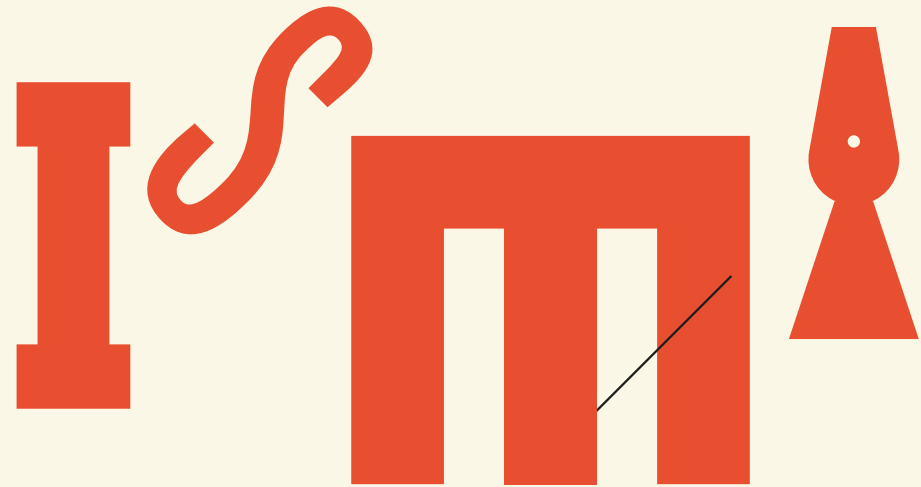
par Simona Martinoli, directrice
de la Fondazione Marguerite
Arp, Locarno-Solduno

Vendredi 13 juin 2025, à 18h30

Auditorium des Musées
1 Place Hans Jean Arp
67000 Strasbourg

LISSITZKY | ARP

E GLI



DELL'ARTE
1925

20.4

2.11

2025

LISSITZKY, ARP E GLI ISMI DELL'ARTE, 1925
LISSITZKY, ARP UND DIE KUNSTISMEN, 1925

FONDAZIONE ARP.CH

Repubblica e Cantone Ticino
DICC
SWISSLOOS

Città
di Locarno

ROSPONTORE
DELLA
FONDAZIONE
MARGUERITE
ARP



FONDAZIONE
MARGUERITE
ARP



Mario Lüscher et Simona Martinoli, *El Lissitzky in der Schweiz 1924-25 / Hans Arp / Die Kunstismen, El Lissitzky in Svizzera 1924-25 / Jean Arp / Gli ismi dell'arte*, Locarno, Fondazione Marguerite Arp et Winterthur, Edition Tincatinca, 2025, 128 p.



Vue de l'exposition à la Fondazione Marguerite Arp, Locarno-Solduno.
Photo: Roberto Pellegrini