

Finestre sull'Arte
ISCRIVITI
per ricevere tutti gli aggiornamenti

Finestre sull'Arte
ARTE ANTICA E CONTEMPORANEA

Finestre sull'Arte
ISCRIVITI
per ricevere tutti gli aggiornamenti

NEWS OPERE & ARTISTI RECENSIONI MOSTRE OPINIONI VIAGGI CINEMA & TV TROVA MOSTRE LAVORO SHOP

Finestre sull'Arte
ON PAPER
4 numeri a 39,90 €
ABBONATI

Cerca per sito...



Sono nato in una nuvola riapre la stagione espositiva della Fondazione Marguerite Arp a Locarno

di **Redazione**, scritto il 17/04/2022, 11:52:03
Categorie: **Mostre**

“Domenica 17 aprile riapre al pubblico la Fondazione Marguerite Arp con una nuova stagione espositiva. Si comincia con una mostra dedicata alla nuvola.”

La **Fondazione Marguerite Arp a Locarno-Solduno** riapre le sue porte al pubblico con una **nuova stagione espositiva** il 17 aprile 2022.

Si comincia con *Sono nato in una nuvola*, visitabile dal 17 aprile al 30 ottobre 2022 e a cura di Simona Martinoli.

“Sono nato in una nuvola” scriveva **Jean Arp** (Strasburgo, 1886 - Basilea, 1966) nella poesia *Strasburgkonfiguration (Configurazione strasburghese, 1932)*, uno dei numerosi testi dedicati al tema della **nuvola**. Se nelle epoche precedenti la nuvola fungeva da sfondo alla pittura di paesaggio, nel Novecento acquisisce autonomia grazie ad artisti come Arp, Calder, Magritte o Oppenheim. Per Arp è un tema centrale, un'entità in continuo divenire e in continuo cambiamento.

Dalla poesia alle opere d'arte, la nuvola è una delle vere protagoniste dell'opera di Arp. Si presta idealmente a prendere **molteplici forme** e al tempo stesso a rivelarsi in grado di evocare le associazioni più disparate. Nascono così sculture, rilievi e stampe intitolati *Coupe de nuage*, *Tranches de nuage* o *Palette de nuages*.

Una sezione della mostra è riservata alla nuvola come **metafora della vita**, la vita di Arp marcata dalla presenza delle due mogli, **Sophie Taeuber-Arp** e **Marguerite Arp-Hagenbach**. In un anno in cui si commemorano i cento anni dal matrimonio tra Jean e Sophie e i 120 anni dalla nascita della creatrice della Fondazione, la convivenza di un insieme di omaggi reciproci rivela il profondo legame tra queste tre personalità straordinarie che hanno segnato la storia dell'arte e del collezionismo del Novecento.

Tra gli artisti in mostra, Jean Arp, Sophie Taeuber-Arp, Alexander Calder, Marcel Jean, Frederick Kiesler, Hans Richter.

Nel corso della stagione espositiva, nella parte terrazzata del giardino è possibile ammirare un'installazione artistica effimera ideata da **Nicola Colombo** e **Monica Sciarini** di **Studio Nephos**. **Nuvole di nebbia naturale** costituiscono la scenografica coulisse e il fil rouge degli eventi di quest'anno. Se nella sala espositiva il movimento delle nuvole è catturato in opere d'arte e testi poetici, all'esterno si privilegia l'effimero.

La Fondazione Marguerite Arp è stata creata nel 1988 da Marguerite Arp-Hagenbach, vedova di Jean Arp. Ha sede nella casa-atelier dell'artista e custodisce gran parte della collezione di Jean e Marguerite Arp, oltre a un archivio e una biblioteca, e costituisce il centro di studi sull'opera di Jean Arp e di Sophie Taeuber-Arp.

Per info: <https://www.fondazionearp.ch/it>

Foto di Roberto Pellegrini.

Informazioni sulla mostra

Titolo mostra	<i>Sono nato in una nuvola</i>
Città	Locarno
Sede	Fondazione Marguerite Arp
Date	Dal 17/04/2022 al 30/10/2022
Artisti	Alexander Calder, Jean Arp, Sophie Taeuber-Arp, Marcel Jean, Frederick Kiesler, Hans Richter
Curatori	Simona Martinoli
Temi	Novecento, Svizzera, Jean Arp



Sono nato in una nuvola riapre la stagione espositiva della Fondazione Marguerite Arp a Locarno

Se ti è piaciuto questo articolo abbonati a Finestre sull'Arte. al prezzo di 12,00 euro all'anno avrai accesso illimitato agli articoli pubblicati sul sito di Finestre sull'Arte e ci aiuterai a crescere e a mantenere la nostra informazione libera e indipendente.

ABBONATI A
FINESTRE SULL'ARTE

ORVIETO TORRE DEL MORO & POZZO DI SAN PATRIZIO

Quaderni di Viaggio
e Finestre sull'Arte



Quel Cristo risorto di Marco Basaiti... che se ne sta seduto
Federico Giannini - 17/04/2022



La Quadreria del Castello: la splendida collezione di Michelangelo Poletti
Tristana Chinni - 13/04/2022



Val di Noto, cosa vedere: 10 luoghi da non perdere
Redazione - 10/04/2022

Calendario della settimana

Dal 20/04/2022 al 27/04/2022
Le aste della settimana

Dal 17/04/2022 al 24/04/2022
La guida tv della settimana

Dal 18/04/2022 al 25/04/2022
Le mostre che aprono in settimana

I più letti del mese

Bia de' Medici: storia del ritratto del Bronzino che ancora incanta il pubblico



Di **Iliaria Baratta** - scritto il 02/04/2022 alle 01:11:31 - 8 Commenti

Un giardino in una stanza del I secolo a.C.: il viridarium di Livia al Museo Nazionale Romano



Di **Federico Giannini, Iliaria Baratta** - scritto il 30/03/2022 alle 20:13:19 - 0 Commenti

Donatello contemporaneo sempre. A proposito della mostra di Palazzo Strozzi e Bargello



Di **Federico Giannini** - scritto il 01/04/2022 alle 19:41:43 - 2 Commenti

"La Madonna quasi persiana" di Vitale degli Equi al Poldi Pezzoli di Milano



Di **Federico Giannini** - scritto il 27/03/2022 alle 15:55:34 - 3 Commenti

Il San Michele di Manfredino di Alberto, un ponte tra Liguria e Toscana nel Medioevo



Di **Federico Giannini** - scritto il 03/04/2022 alle 15:51:10 - 3 Commenti

C'era una volta Zungri, la città di pietra in Calabria



Di **Anna de Fazio Siciliano** - scritto il 09/04/2022 alle 01:49:22 - 1 Commenti

La Corte dei Conti bacchetta il MIC: "irragionevole" affidare ad Ales Palazzo Venezia e Vittoriano



Di **Leonardo Bison** - scritto il 22/03/2022 alle 17:43:31 - 0 Commenti

Surrealismo e Magia: perché l'occulto era fondamentale per i surrealisti



Di **Redazione** - scritto il 11/04/2022 alle 20:30:46 - 0 Commenti

Cerca una mostra

Città

Artista/Tema

CERCA