



GENNAIO 2018

## COMUNICATO STAMPA

### **SENSO E NON-SENSE TRA ARP E DADA**

20 gennaio 2018 | ore 20.30  
musica di Francesco Hoch  
testi del compositore e di poeti ticinesi

interpreti:  
Giulia Genini, Flauto  
Barbara Zanichelli, Giovanna Bagutti, Federica  
Napoletani e Alice Rossi, Voci  
Massimiliano Pascucci, Direzione e voce

A tre anni dall'inaugurazione del nuovo spazio espositivo, la Fondazione Marguerite Arp di Locarno apre per la prima volta le sue porte alle arti performative con un evento musicale.

Il programma del concerto è ideato dal compositore ticinese Francesco Hoch e include la nuova composizione **DADARP** scritta nel centenario della nascita del movimento Dada (1916-2016) e in particolare pensando all'arte di Jean Arp e agli spazi di Ronco dei Fiori a Locarno, dove l'artista ha vissuto.

L'incontro tra musica e dadaismo, come pure tra musica e Arp, risale a varie esperienze legate al clima effervescente delle avanguardie novecentesche e continua ancora oggi ad essere presente, come dimostra l'innovativo lavoro del compositore svizzero italiano che da anni concentra la propria ricerca sulla musica contemporanea.

DADARP fonda nel titolo il nome del movimento e dell'artista che Hoch vuole richiamare alla mente dei suoi ascoltatori. Il Testo musicato gioca con più lingue, attraverso assonanze che creano nuove parole e nuovi significati. Tra note, rumori, vocali, consonanti, cantato e parlato, DADARP si immerge talvolta nel mondo surreale del *non-sense* e dell'inconscio, con suoni e ritmi palesemente legati ai protagonisti principali di questo lavoro: Hans Jean Arp e il movimento Dada.

La serata si apre con un'introduzione all'ascolto del compositore Francesco Hoch, ed è composta da sei proposte musicali, tra le quali, accanto a DADARP, cinque Duetti per soprano e tenore, su testi dei poeti ticinesi: Roberto Bernasconi, Antonio Rossi, Aurelio Buletti, Gilberto Isella e Dubravko Pušek.

## LA FONDAZIONE MARGUERITE ARP

La Fondazione Marguerite Arp è stata creata nel 1988 da Marguerite Arp-Hagenbach, vedova di Jean Arp. Ha sede nella casa-atelier dell'artista a Locarno-Solduno e custodisce gran parte della collezione di Jean e Marguerite Arp, come pure un archivio e una biblioteca, e si definisce come centro di studi sull'opera di Jean Arp e di Sophie Taeuber-Arp. Il complesso storico, che comprende la casa-atelier e il parco con le sculture, nel 2014 si è arricchito di un importante ampliamento: su progetto degli architetti Annette Gigon e Mike Guyer è stato realizzato un edificio che dispone di un deposito d'arte concepito secondo i più moderni parametri di conservazione e di uno spazio espositivo.

## INFORMAZIONI PRATICHE

### **Senso e *non-sense***

Tra Arp e Dada

### *Musica*

Francesco Hoch

### *Testi*

Francesco Hoch, Roberto Bernasconi, Antonio Rossi, Aurelio Buletti, Gilberto Isella e Dubravko Pušek.

### *Interpreti:*

Giulia Genini (Flauto)

### **Vox Àltera Ensemble:**

Barbara Zanichelli, Giovanna Bagutti, Federica Napoletani e Alice Rossi, (voci);  
Massimiliano Pascucci (direzione e voce).

Con il contributo di:

Ente Regionale per lo Sviluppo del Locarnese e Vallemaggia  
Fondazione Cultura nel Locarnese

*Data:* sabato 20 gennaio 2018

*Ora:* 20:30

*Riservazione online obbligatoria:* [www.fondazionarp.ch](http://www.fondazionarp.ch)

*Biglietto:* 20.-

### *Indirizzo evento:*

Fondazione Marguerite Arp  
Via alle Vigne 46  
6600 Locarno-Solduno

### **Didascalia immagine:**

Hans Arp, *Dessin Dada*, 1920, matita e inchiostro su carta, 27 x 21 cm, Fondazione Marguerite Arp