

settembre 2024

COMUNICATO STAMPA

Presentazione del libro «Arp, Taeuber-Arp, Bill. Alleanze» domenica 29 settembre 2024, ore 11:00, Museo Casorella Locarno

La Fondazione Marguerite Arp in collaborazione con il Museo Casorella di Locarno è lieta di invitarvi alla matinée plurilingue dedicata all'amicizia e alla collaborazione tra Jean Arp (1886-1966), Sophie Taeuber-Arp (1889-1943) e Max Bill (1908-1994), oggetto del volume *«Arp, Taeuber-Arp, Bill. Alleanze»*, edito da Casagrande (Bellinzona) e Scheidegger & Spiess (Zurigo).

Interverranno (in italiano, francese e tedesco):

- Simona Martinoli, direttrice Fondazione Marguerite Arp
- Isabelle Ewig, docente di storia dell'arte contemporanea all'Università della Sorbona (Parigi)
- Walburga Krupp, ricercatrice e curatrice libera professionista
- Jacob Bill, archeologo preistorico e artista

Alleanze racconta l'amicizia e la collaborazione fra tre grandi figure dell'avanguardia europea: Jean Arp, Sophie Taeuber-Arp e Max Bill. Negli anni Trenta del Novecento – caratterizzati da fitti scambi internazionali, dovuti in parte anche alle migrazioni forzate – nel mondo dell'arte nascono numerose riviste e associazioni che esprimono visioni pionieristiche e portano alla creazione di opere fortemente innovative. A Parigi si formano gruppi come Cercle et Carré e Abstraction-Création, in Svizzera l'associazione Allianz. Questi gruppi organizzano mostre, pubblicano riviste e portfolio collettivi, intensificano e promuovono lo scambio tra artisti, ma anche tra collezionisti, scrittori e critici. Di alcune di queste iniziative, Sophie Taeuber-Arp fu l'anima e la forza trainante, insieme al marito Jean Arp e a Max Bill, al quale la coppia fu legata da una lunga amicizia e da una «alleanza» artistica che si protrasse ben oltre la tragica scomparsa di Taeuber-Arp nel 1943. Il libro ricostruisce la loro rete di collaborazioni con saggi, un ricco catalogo di opere d'arte, fotografie storiche e altri preziosi documenti, alcuni qui pubblicati per la prima volta. Durante l'incontro i relatori invitati avranno modo di raccontare al pubblico l'esperienza del lavoro di ricerca e sviluppo del volume, uscito in occasione delle mostre omonime negli spazi espositivi della Fondazione Marguerite Arp e del Kunstmuseum / Kunsthalle Appenzell.

Note biografiche relatori / relatrici

Jacob Bill. nasce il 2 luglio 1942 a Zurigo. figlio di Max e Binia Bill. figlioccio di Marguerite Hagenbach. studia archeologia preistorica e classica e storia dell'arte. nel 1971 consegue il dottorato in preistoria e protostoria, successivamente lavora come studioso di preistoria e come archeologo per il canton Lucerna. artista autodidatta, con opere riconducibili all'arte concreta partecipa dagli anni sessanta in poi a diverse esposizioni a livello nazionale e internazionale. vive e lavora ad Adligenswil (canton Lucerna) e a Pianezzo (canton Ticino).

Isabelle Ewig, è docente di storia dell'arte contemporanea all'Università della Sorbona (Parigi). Tesi di dottorato su Kurt Schwitters e specializzazione sulla prima metà del XX secolo. Curatrice di due esposizioni su Jean Arp (Museo di arte moderna e contemporanea, Strasburgo, 2008; Musée Pierre André Benoit, Alès, 2022). Attualmente dirige insieme al Centre national des Arts Plastiques e all'Espace de l'Art Concret a Mouans-Sartoux un programma di giornate di studio e pubblicazioni sull'arte concreta.

Walburga Krupp, studiosa e curatrice libera professionista, è stata collaboratrice scientifica all'Institute for Cultural Studies in the Arts della Zücher Hochschule der Künste. Dal 1990 al 2012 ha lavorato come curatrice alla Stiftung Arp e.V. a Remangen e in qualità di co-curatrice e collaboratrice scientifica ha organizzato e allestito esposizioni su Arp e Sophie Taeuber-Arp. È co-curatrice dell'edizione in tre volumi delle lettere di Sophie Taeuber-Arp pubblicate da Nimbus nel 2021.

Simona Martinoli, direttrice della Fondazione Marguerite Arp a Locarno e docente all'Accademia di architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana. Autrice di numerose pubblicazioni dedicate all'arte e all'architettura del XIX e XX secolo, tra cui si annoverano testi su Arp e Taeuber-Arp, ha curato numerose mostre.

Il libro

Jean Arp, Sophie Taeuber-Arp, Max Bill. Alleanze, a cura di Jakob Bill, Stefanie Gschwend e Simona Martinoli, con contributi di Jakob Bill, Isabelle Ewig e Walburga Krupp, con un'introduzione di Stefanie Gschwend e Simona Martinoli. Volume edito da Casagrande, Bellinzona in italiano e da Scheidegger & Spiess, Zurigo in tedesco.

Informazioni pratiche

domenica 29 settembre, ore 11:00

Salone d'onore del Museo Casorella, Via Bartolomeo Rusca 5, 6600 Locarno

La partecipazione è gratuita.

Reminder

La mostra *Arp, Taeuber-Arp, Bill. Alleanze* è sempre aperta la domenica dalle 14:00 alle 18:00

La Fondazione Marguerite Arp

La Fondazione Marguerite Arp è stata creata nel 1988 da Marguerite Arp-Hagenbach, vedova di Jean Arp. Ha sede nella casa-atelier dell'artista a Locarno-Solduno e custodisce gran parte della collezione di Jean e Marguerite Arp, come pure un archivio e una biblioteca, e si definisce come centro di studi sull'opera di Jean Arp e di Sophie Taeuber-Arp. Il complesso storico, che comprende la casa-atelier e il parco con le sculture, nel 2014 si è arricchito di un importante ampliamento: su progetto degli architetti Annette Gigon e Mike Guyer è stato realizzato un edificio che dispone di un deposito d'arte concepito secondo i più moderni parametri di conservazione e di uno spazio espositivo.

Contatto info@fondazionearp.ch Tel. +41 91 751 25 43